



---

## HERNANI. EMAKUMEEN ETXEA: 4. fasea LORATU\_COLLAGE TAILERRA

---

-2016-11-28. SAIOAREN AKTA-



### **BILERAREN XEHETASUNAK/ DETALLES DE LA REUNIÓN:**

- Data/ Fecha: 2016-11-28
- Lekua/ Lugar: Beterri
- Hasiera ordua/ Hora de inicio: 18:00
- Amaiera ordua/ Hora de finalización: 20:00

Dinamizatzaileak/ Dinamizadores/as: Maitane Barrenetxea, Mainer Alvarez, Ainhoa Retege eta Miren Lanz.

## 1. PRESENTACIÓN

---

La sesión de hoy ha sido la segunda, dentro de la cuarta fase llamada "Loratu", en la que el objetivo ha sido el de trabajar en torno al espacio de la Casa de las mujeres.

La presentación general la ha realizado Maialen Apezetxea. Primero ha presentado el proceso en su conjunto, para después explicar en qué punto del mismo estamos. A continuación, y ya centrándose en la cuarta fase, ha explicado que tanto el diseño como la dinamización lo realizará el colectivo Hiritik at, y ha presentado a Miren Lanz y Ainhoa Retegi, trabajadoras del mismo.

Por otro lado, Maialen ha explicado cuáles serán los siguientes pasos a dar una vez finalizado el proceso de participación, en relación con la obra a ejecutar en la casa. Será necesaria la elaboración de un proyecto arquitectónico para realizar las obras en la casa de las mujeres, teniendo que realizar un concurso público para decidir quien lo va a proyectar. Una vez realizado el proyecto, se deberá de decidir quien llevara a cabo las obras, teniendo que realizar para ello otro concurso público. Se ha querido dar información en torno a este tema, para dejar claro que aunque el proceso participativo finalice en enero, no se podrá empezar a usar el espacio inmediatamente, ya que todos los trabajos mencionados anteriormente llevarán su tiempo.

A continuación, Miren Lanz trabajadora de Hiritik at ha dinamizado una pequeña dinámica de presentación, pidiendo a cada participante del taller que se presenten diciendo su nombre y un adjetivo que las/los defina.

Por último, para terminar con el tiempo de presentación, ha explicado brevemente la dinámica que se realizará:

- Buscar consenso y definir funciones generales
- Ejercicio Collage

## 2. BUSCAR CONSENSO Y DEFINIR FUNCIONES GENERALES

---

Antes de empezar con el ejercicio, Miren ha presentado los resultados obtenidos en la sesión anterior. A través de una tabla, se han presentado ya de una forma ordenada las funciones asignadas para los cinco espacios que se trabajaron en la sesión anterior. En dicha tabla se han podido observar las funciones de cada espacio, representándolas en color negro las que se veían que eran compatibles, y en color rojo las que se veían que eran incompatibles.

El objetivo de este ejercicio ha sido el de llegar a un consenso para las funciones incompatibles de un mismo espacio mediante un debate abierto. Para ello, nos hemos centrado en las funciones representadas en color rojo en la tabla, y para empezar y encaminar un poco el debate se han planteado algunas preguntas concretas.

En las siguientes imágenes, se pueden ver la tabla proyectada y las preguntas planteadas para encaminar el debate:

BEHE SOLAIRUKO GELA	LEHEN SOLAIRUKO	BARNE PATIOA	KANPOKO ESPA-	SUKALDEA
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Centro de documentación especializado en mujer y feminismo.</li> <li>- Aula de lectura y ordenadores</li> <li>- Espacio para el debate</li> <li>- Biblioteca</li> <li>- Aula audio-visual.</li> <li>- Un rincón donde recoger las aportaciones de las mujeres (se puede plantear una colaboración con la biblioteca municipal).</li> <li>- Un lugar para estar</li> <li>- Espacio para las niñas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aula de psicomotricidad con espejos</li> <li>- Danza, ejercicio físico...</li> <li>- Aula para guardar las cosas de la Batukada.</li> <li>- Aula polivalente; privacidad media.</li> <li>- En el caso de dividir el aula que no sea algo fijo, p.ej: biombos, correderas...</li> <li>- Servicio de guardería puntual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Paneles para poner noticias que no se ven en otros lados</li> <li>- Quitar el escalón, poner todo el pavimento al mismo nivel.</li> <li>- Una estructura móvil de madera, hecho con cubos. Para poder utilizarlo como escenario de un modo fácil. Además pueden crearse escenarios de diversos tamaños. Para realizar teatros, conciertos...</li> <li>- Exposiciones</li> <li>- Espacio para poner plantas.</li> <li>- Crear un pasillo central que comunique desde la entrada principal hasta la parte exterior trasera. Para ello habría que quitar los baños que hay actualmente y ponerlas en algún otro rincón.</li> <li>- Decorado</li> <li>- No darle una función específica; espacio cómodo para las cosas que surjan.</li> <li>- Escenario</li> <li>- Espacio donde habrá mesas para tomar el té</li> <li>- Espacio de encuentro informal, público totalmente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respetar los usos que existen anteriormente, habrá que analizar algunas normas de convivencia.</li> <li>- Bancos alrededor del árbol.</li> <li>- Algo que llame la atención en la entrada.</li> <li>- Un escenario móvil o estanco: danza, conciertos...</li> <li>- Terraza, espacio con mesas y sillas.</li> <li>- Chabola</li> <li>- Trolna</li> <li>- Zona abrigada del viento y del mal tiempo. Además puede usarse para guardar el mobiliario exterior.</li> <li>- Cristalera</li> <li>- Promover la diversidad deportiva.</li> <li>- Cambiar el sitio de la caseta del compost, alejarlo un poco de la entrada principal.</li> <li>- Concepto de extensión de la casa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intercultural</li> <li>- Mesas móviles, para poder moverlos de un espacio a otro, sacarlos a fuera o en un momento dado poder recogerlas y darle otro uso a este espacio.</li> <li>- Abrir una puerta hacia el exterior.</li> <li>- Espacio para la relacionarse. Poner una isla central para que la gente se reúna al rededor de esta.</li> <li>- Es un aula muy grande, por eso analizar la posibilidad de dividir este espacio garantizando la intimidad.</li> <li>- Sociedad gastronómica feminista.</li> <li>- Una cocina más pequeña integrada en un aula polivalente.</li> <li>- Espacio cerrado y diferenciado.</li> </ul>

## NIÑAS/OS

- ¿Las/los niñas/os necesitan un espacio fijo y concreto en la casa de las mujeres?

- En caso afirmativo: ¿Qué fortalezas y qué peligros tiene esa opción? ¿Cual será el espacio (teniendo en cuenta la acústica)? En vez de ser un espacio fijo, tiene que ser un espacio que se monta/desmonta? Si es así, ¿Dónde y cómo?

## COCINA

- ¿De qué tamaño?

- Los que están a favor de la cocina grande, ¿Mesas y sillas móviles?, ¿Se ve adecuado el poner una isleta en el medio para poder realizar los talleres?

- Los que están a favor de la cocina pequeña, ¿Con qué otras funciones se ve compatible este espacio?, En caso de dividir el espacio, ¿Con elementos móviles o fijos?

## PATIO INTERIOR

- ¿Hay que dotarle de una función específica?, En caso de darle una función específica, ¿Cual?

- ¿Se acepta la opción de abrir una puerta hacia la zona exterior?

Estos han sido los principales puntos de vista que han salido en el debate y la decisión adoptada al final, organizados por los temas principales.

- Niñas/os:
  - Se ve totalmente necesario que las/los niñas/os tengan un espacio concreto y fijo dentro de la casa de las mujeres. Muchas mujeres de Amher tienen dificultades para dejar las/los niñas/os con alguien por lo que tienen claro que es necesario un espacio propio.
  - No se ve la idea de definir un espacio propio fijo para las/los niñas/os, sin embargo si se debería de dar el servicio de guardería en momentos concretos. Si se crea el espacio, daremos pie a que las/los niñas/os estén en todo momento en la casa, impulsando las labores de cuidado entre las mujeres y las/los niñas/os.
  - Lo consensuado: Se garantizará siempre el servicio de guardería, pero sin crear un espacio fijo para ello.
- Cocina:
  - La cocina se debería de combinar con otros usos, ya que tiene grandes dimensiones. El espacio se puede dividir utilizando el espacio restante para talleres, reuniones, manualidades, etc.
  - Para las mujeres de Ahmer la cocina es un espacio central y totalmente necesario, por lo tanto quieren una cocina grande.
  - Lo consensuado: Ha quedado claro que se necesita una cocina, sobretodo por la petición que realizarón desde el principio del proceso las mujeres de Ahmer. Considerando que el espacio es muy grande, se ha decidido que habrá modos de dividir el espacio, siendo estos de tipo móvil.
- Patio interior:

No se ha debatido nada en torno a este tema, se ha dedicado todo el tiempo a los dos puntos anteriores, ya que eran de mayor importancia.

### **3. EJERCICIO COLLAGE**

---

Primero se ha procedido a presentar el ejercicio Collage. El objetivo del ejercicio ha sido la de empezar a visualizar el diseño de los espacios definidos en la tabla. Para ello, de forma previa se han elegido los espacios más adecuados para realizar el ejercicio:

- Espacio exterior
- Cocina
- Aula 1; Biblioteca, espacio audiovisual...
- Aspecto exterior/interior: Fachada, paredes interiores...

- Patio interior

La metodología ha sido la siguiente:

- En grupos pequeños:

Se han repartido los cinco espacios, en cinco mesas diferentes. En cada mesa se han dejado planos y fotos del espacio, así como pinturas, revistas y tijeras. Cada participante del taller se ha movido a la mesa del espacio que más le interesaba, teniendo media hora para visualizar el nuevo diseño del lugar y con los materiales anteriormente mencionados plasmarlo en el papel mediante un collage.

- Plenario:

Cada grupo pequeño ha presentado a las/os demás participantes lo trabajado en su mesa.

Estas son las fotos de los resultados de los collage realizados:

- Espacio exterior:



- Cocina:



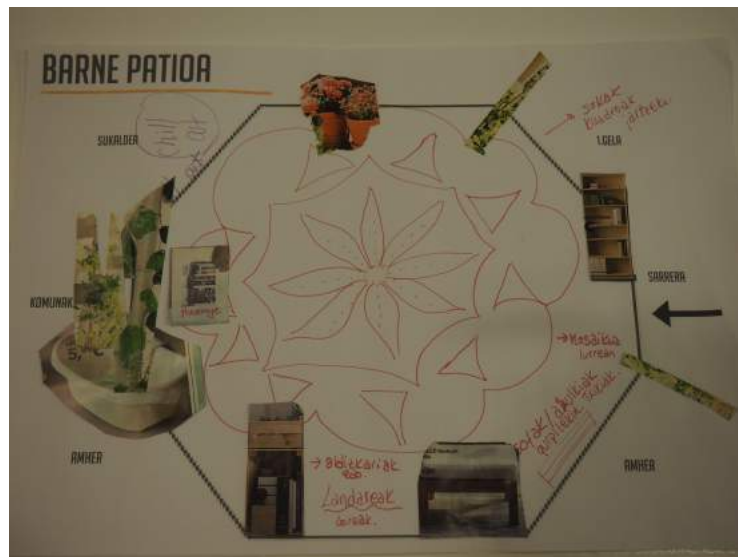
- Aula 1:



- Aspecto exterior:



- Patio interior:



#### 4. FINAL

---

Para finalizar la sesión, se ha propuesto la posibilidad de realizar un día de auzolan. Por un lado, y con el objetivo de que no decaiga la motivación creada entorno a la casa, se ha visto adecuado definir un día de trabajo en diciembre, ya que hasta el mes de enero no se le dará seguida al proceso participativo. Por otro lado, nos parece que puede ser bonito una vez realizado el ejercicio de visualizar el espacio, el construir con nuestras propias manos algún elemento.

Tanto el elemento a realizar, como el día en el que se reazará el auzolan, serán definidos mediante un doodle que se les enviará mediante correo electrónico a todas las que han participado en el proceso.

Por último, se ha realizado una dinámica de valoración, pidiendo a todas/os participantes que rellenasen una tabla con las siguientes tres variables:

- Metodología
- Participación
- ¿Cómo me he sentido?