
HERNANI. EMAKUMEEN ETXEA

-2016-10-26. SAIO IREKIAREN AKTA-



WORLD CAFE: KORAPILOAK ASKATZEN

BILERAREN XEHETASUNAK:

- *Data: 2016-10-26*
- *Lekua: Biteri Kultur Etxea*
- *Hasiera ordua: 18:00*
- *Amaiera ordua: 20:00*

- ❖ Bertaratuak: 25 herritar
- ❖ Udal teknikariak: Maialen Apezetxea eta Irantzu Jauregi
- ❖ Dinamizatzaileak: Susana Martinez, Maitane Barrenetxea eta Mainer Alvarez.

1. AURKEZPENA

Irantzu Jauregi Hernaniko Berdintasun teknikariak sarrera eman dio saioari.

Hernaniko Emakumeen Etxearen proiektua definitzen jarraitzeko bigarren saio irekia da gaurkoa, nahiz eta prozesu honen hirugarren fasean gaudela uler daitekeen. Lan faseen irudian ikus daitekeen moduan, uda aurretik "Erein" fasea egin genuen, bertan prozesuaren diseinua eta komunikazio plana adostu ziren, baita prozesu honen gidaritzaz arduratuko den herritar taldea -Taldea Eragilea- sortu ere.

Ondoren, "Ernatu" bigarren fasean, Jardunaldiak antolatu genituen, Emakumeen Etxearen gaia sozializatu eta testuinguruan jartzeko helburuarekin. Hirugarren fasea, Emakumeen Etxearen ezaugarri eta helburuez hausnartzeko prestatua izan da, eta bertan, Ametsen tailerra izeneko beste saioa antolatu zen. Ateratako gaietan gehiago sakontzeko *World café* izeneko saioa da gaurko hau: aurreko asteko edukietan ikusitako korapiloak askatzen hasiko gara.

Aurkezpenarekin amaitzeko Ametsen tailerreko edukien laburpena aurkeztu da.

ZER DA?

- **Eraldaketa feminista** bultzatuko duen erreferentziazko espazioa
- Helduleku edo **baliabide bat, herrira begira lan** egingo duena
- Espazio publikoa, **irekia**
- Guretzat. Nor gara gu? **Gune anitz librea** izango da
 - o Adin
 - o Hizkuntza
 - o Klase – egoera sozioekonomiko
 - o Identitate
 - o Ideologia
 - o Genero identitate
 - o Jatorri
 - o Bizi esperientzia
 - o Kultura
 - o "Cuerpo diversos" – aniztasun funtzionala: gaitasun anitzak.
 - o Erljio
 - o Denbora eta erritmo

}ezberdinetako pertsonak gara.

(Aniztasun hau kudeatzea, bere horretan, erronka handia da, eta horretarako baliabide eta bitartekoak jartzea ezinbestekoa izango da.)

- **Emakume eta gizonentzat**, gizonak ere eraldaketaren parte izan daitezten.
- **Internazionalista** eta **interkulturala**
- **Errespetutik** sortutako erlazioak bultzatuko dira, **epaitua sentituko ez** zaren gunea; **isiltasunak** errespetatuko dituen, baita norberaren denborak ere. Libre eta aske sentitzeko gunea.
- **Alaia**, dibertigarria, eroso sentitu, bizipoza.

ZERTARAKO?

- **Eraldaketarako**
 - o Borrokarako espazioa izatea nahi da.
 - o Aldarrikapenerako
- **Ahalduntzerako**, jabetze prozesuak sustatzeko.
 - o Ahalduntzeko beharrezko ezaugarriak: askatasuna, aniztasuna, feminismoak, plazera, zaintza, gaitasunak, sormena eta nortasuna
 - o Jabetzea **prozesu** bat da, aktiboa eta politikoa
 - o **Kolektiboki eraiki** beharrekoa. Abiapuntua indibiduala izanik ere, prozesu eta ikaskuntza kolektiboak bultzatuko dituen.
 - o **Garapen pertsonalerako** toki ezin hobea. Norbere burua ezagutzeko.
- **Aliantzak eta sareak** sortzeko, elkar topatzeko
 - o **Konpartitzeko** - enpatizatze
 - o **Elkar babesteko**: elkar laguntzeko, elkartasuna, "soluzioak"
 - o **Elkarrekin/elkarrengandik ikasteko**, "gu" anitz hori balioan jarriz, eta aniztasun horretatik ikasteko.
 - o **Sortzeko**
- Norberarena/gurea/denona sentitzeko gunea: goxoa eta eroso/abegikorra
- **Hausnarketarako**: kontzientzia hartzeko, genero harremanak lantzeko, eta honen ondoriozko arazoak lantzeko (lanketa indibidual eta kolektiboak)
- **Eztabaidarako**
- **Formaziorako**
- **Proposamen berriak garatzeko**
- **Harreman eredu parekideak** bultzatuko dituen:
 - o Botere harremanak ikusarazi eta honek sorrarazitako tentsioak kudeatzeko gaitasun eta bitartekoak izango dituen
- Emakumeak **bisibilizatzeko**
- **Bizitzeko** eta **sentitzeko**

Aurkezpena amaitu ostean, Maitane Barrenetxea Aztikerreko teknikariak hartu du hitza. Hizkuntza irizpideak aipatu eta irudiak hartzeko baimena eskatu ostean, gaurko saioaren egitura azaldu du:

- Aurkezpena
- Aurkezpen dinamika
- *World Café*: korapiloak askatzen
- Balorazioa eta hurrengo urratsak

2. AURKEZPEN DINAMIKA



Bertaratutako guztien artean aurkezpen dinamika bat sustatu da, denak elkartu, eskuetatik hartu eta gero sortutako korapiloak askatzeko eskatuz.

3. WORLD KAFEA

World Café dinamikaren bitartez, Emakumeen Etxearen ezaugarri, helburu eta izena bezalako xehetasunetan sakondu nahi izan da. Beti ere ekarpen berrietarako tarte utzi delarik.

Gaien inguruan hausnartzeko, lau talde sortu dira 5-7 pertsonetakoak. Talde hauek 15-20 minutu izan dituzte galdera bakoitzari erantzuteko. Denbora amaitzean, talde bakoitzeko 3 partaide beste mahai batera mugitu dira. Lau galderak erantzun direnean, dinamizatzaileek galdera bakoitzaren ondorio orokorrak azaldu dituzte, talde guztien erantzunak aurretik jasoz. Erantzunak entzun bitartean partaideek ekarpen berriak egin dituzte.

Hurrengo orrietan paperetan jasotako eduki guztiak ikus daitezke:



ZER DA?

ZER DA galderari erantzunez jasotako edukietan zentratuko gara lehendabizi. Aurreko saio irekian ateratako ideiak ondo jasota daudela uste duzue? Zer osatuko zenukete? Ezaugarrien bat edo punturen bat falta dela uste duzue? Eduki hauen artean, gizonen parte hartzearen inguruko ekarpen bat jasota dago, gehiago zehaztera iritsi gaitezke? Nola parte har dezakete gizonek?

1.TALDEA

- Aniztasunean, "sexu eta genero identitateak" gehitu
- "Isiltasunak", zeri egiten dio erreferentzia? Bakoitzak bere erara ulertzen du:
 - o Posible da iritzirik ez izatea
 - o Isilik egotea ere parte hartzeko modua izan daiteke
 - o Es importante siempre dar opción a participar, para que quedarse callada sea realmente una opción, y no algo impuesto.
 - o Kontuz / adi ibili, isiltasuna ez dadin izan ezkutuko zapalketek eragindakoa.
- Gizonen parte hartzea. Ez dakigu nolakoa izan behar duen.
 - o Ekintza puntualak, gizonezkoen zuzenduak: aitak eta zaintza, adibidez.
 - o Ekintza gehienak, emakumeentzat soilik.
 - o Funtzionamenduan, emakumeek ardura nagusia
- Bidean ikasi beharko dugu nola egin: gizonek emakumeen liderazgoa jarraitzen eta euskarritzen ikas dezaten.

2.TALDEA

- Planteatutako ideiekin ados gaude.
 - Gizonen parte hartzeari dagokionez, ikuspuntu ezberdinak izan ditugu:
 - o Parte hartze hutsa izan dezatela
 - o Erabakiak hartzeko aukera izatea gurekin batera
- "Botere harremanak identifikatu eta adi egon behar dugu, ahal den moduan saihesteko (generoa, adina arraza, jatorria, etab.)"

3.TALDEA

- Elkarbizitza faltan bota da. Baita elkartasuna ere. Convivencia.
- Garrantzitsuena idatzia dago.
- Gizonak ongietorriak izango dira, emakumeen protagonismoa zapaltzen ez bada. Genero gaietan parte hartzea, maskulinitatea lantzea. Erabakitzeko eremuetan 2.mailako sujetuak izatea, iritzia emateko aukera ematea, baina erabakiak emakumeak hartzea. Talde naitza izatea (emakume – gizon, etorkin – autoktono...)- Emakumeak liderrak izatea guztiaren gainetik. Gerturatzen diren gizonek etxearen helburuak garbi jakitea. Errespetua bermatzeko arauak jartzea.

4.TALDEA

- Etxeak berak (espazio fisiko bezala) ahalduntze espazioa izan behar du. Baina, kalea hartu behar dugu eta hortaz, gainera, eskaintzea egin gizarteari eraldaketarako bidean. Hernani gune feminista bilakatuaz. Getorik ez. Espazio publikoa hartu. Dinamikoa.

ZERTARAKO EMAKUMEEN ETXEA?

ZERTARAKO atalean, beste hainbat ideia jasotzen dira. Hauen artean zerbait gehiago garatuko zenukete? Zerbait osatu? Zerbait gehitu? Nola uztartuko dugu garapen pertsonala eta kolektiboa? (Kontrajarriak dira, elkar osa daitezke?)

1. TALDEA

- Jabetze "emozionalaz" hitz egin da. Edo behintzat emozioei espazioa ematea, aintzat hartzea...
- Giroa aproposa izatea horri arreta jartzeko. Etxe horrek giro hori izan behar du, gure burua zainduko dugun lekua, elkar zainduko duguna.
- Garapen pertsonala eta kolektiboa uztartu behar direla uste da. kolektiboa pertsonala gabe ezin dela eman uste da.
- Gizonen "ahalduntzea"? Beren rola Emakumeen ahalduntzea, nola izan euskarri, nola ikasi hor egoten protagonismoa akaparatu gabe. Gaitasun hau ez da botenprontoan garatzen, eta oharmen handia eskatzen du, prozesu luze eta konplexua. Pertsona osoak, integralak, dira helburu. Lanketa berezituak.

2. TALDEA

- Como complementar las dimensiones personal / colectivo?
 1. Realizar una reflexión más profunda sobre el enfoque de qué es lo colectivo y qué es lo personal.
 2. Que el desarrollo personal tenga una incidencia / traducción colectivo.
 3. Reflexionar sobre las formaciones que se ofrecen desde Consejo de Igualdad
 4. Actividades repetitivas se realizan y es necesario pensar el enfoque político / social de las acciones que hacemos.
 5. Ene l para qué, añadimos: para la convivencia y su gestión.

3. TALDEA

- Ganar espacio público. Hacer visibles al as mujeres y aportaciones femeninas. Adibidez:
 - o Protokolo herrikoia sagardotegi garairako.
 - o Protokoloa polideportiboan
 - o "presio soziala"
- Eragiteko tresna
- Son complementarias individual / colectivo

4. TALDEA

- Lehenengo prozesu indibiduala egin behar da, gero kolektiborako.
- 2 direcciones: elkarrelikatzen, retroalimentandose.
 - o Colectivo – individual
 - o Individual – colectivo
- KONPLEMENTARIOAK DIRA!
- Egiten diren ekimenak, ekintzak... helburu jakin batekin (ahalduntzea begira) izan behar dute!
- "Individualidadeak" eta "kolektiboak"

Kontuan eduki behar da indibidualismoaren bilakaera historikoa, horrek gaur egungo identitateen inguruan eta bakoitzaren indibidualismo mailaren inguruan duen eraginaz ohartarazten lagunduko digu.

EMAKUMEEN ETXEAREN IZENA

Izena: Zein ezaugarri izan behar ditu izenak? Zer transmititu nahi dugu? Proposamen zehatzik badago?

1. TALDEA

- JOXEPA MATEA ZUBELDIA
- AMARAUNA
- Zein ezaugarri?
 - o Izen propioa, nortasuna emango diona.
 - o "etxe feminista", "emakumeen etxea" (etxe hitza ez) abizen moduan.
 - o "Kulturarteko elkargune / gunee / plaza / espazio feminista"
 - o Pertsona bati dagokiona izan gabe, kolektiboa.
 - o Kolektiboa + publikoa = plaza.

2. TALDEA

- Estaría bien un nombre propio
 - o Alguien de Hernani
 - o Feminista
- Casa de la igualdad: el término recoge otro tipo de discriminaciones, que recogerá también nuestra casa.

3. TALDEA

- Hay dudas sobre si se debe utilizar la palabra "feminista" o no por miedo a exclusión.
- El concepto de las casas: hay debate sobre el concepto casa por el simbolismo del espacio privado
- Propuestas / ideas:
 - o Plaza Feminista
 - o Casa Feminista
 - o Casa _____
 - o Hegal Etxea / Casa con Alas
 - o Mujeres con casa
 - o Casa con alma
 - o Etxe irekia
 - o Jantzienea

4. TALDEA

- Emakume hitza azaltzea, bai? Ez?
- Feminista?
- Morea?
- Roxa? Rosa Louise Parks-i erreferentzia egiteko.
- Alberginia?
- Buganbila?
- Etxea? Espazio itxia da. Espazio irekia izan behar du:
 - o Plaza
 - o Kalea
 - o Parkea
 - o Galaxia
- Joxepa (Joxepa Matea Zubeldia)
- Jazmina

BESTE EKARPENAK

Incidir en que sería interesante tratar temas de autoayuda psicológica, autoafirmación personal, desarrollo y autoestima personal, a la vez que consultas psicología familiar, escuela de madres y padres, cursos de liderazgo

Espazio goxoa izan behar du (erdiko patioan):

- Kafea, tea, jateko zerbait...
- Loreak
- Koadroak
- Erakusketak
- "Sofak"
- Erabilera anitzeko altzariak gurpilekin
- Espazio irekia

Irigarritasun baldintzak beteko dituenak: igogailua, komunak, atearak

4. AMAIERA ETA HURRENGO URRATSAK

Saioa amaitzeko balorazioa burutu da dinamika baten bidez, hiru aldagai nagusi baloratzeko eskatua:

- Saioaren metodologia
- Landutako edukiak
- Saioaren giroa, nola sentitu naiz?

Balorazioaren ostean, egindako lanagatik eskerrak emanez, saioa amaitutzat eman da, arratsaldeko 20:15ean.

