

Sormen Gunearen
hausnarketa
prozesua

Bizi Kultura Hernanin



Sormen Gunearen
hausnarketa
prozesua

Bizi Kultura Herriaren

Objetivo de hoy: profundizar en los contenidos y los modos de gestión del Centro de Creación

Con nosotras: Dinamoia (Azpeitia) y Borderline Fabrika (Hendaia).



Sormen Gunearen
hausnarketa
prozesua

Bizi Kultura Heranaren

Resumen de la primera sesión

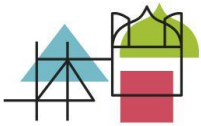
[Quien vino]: 27 personas, la mayoría del ámbito del arte y de la cultura, sobre todo creadoras / productoras (también trabajan en el ámbito de la formación y de la mediación).



Resumen de la primera sesión

[Espacios de creación que se usan hoy en día en Hernani]

- Biteri, Calles / plazas, Casas, Gaztetxea, Urumea, Errapia/Zikuzulo, Ave María, Iturola, talleres privados...
- Para qué:
 - en Biteri: espacios, wifi y material de consulta.
 - en casas: wifi-enchufe-kafe, lugar de encuentro, con materiales a mano.
 - otros lugares: espacios permanentes, con materiales y recursos a mano.



Resumen de la primera sesión

[Espacios de creación que se usan fuera de Hernani]

- o Tabakalera, Koldo Mitxelena, Museo San Telmo, Dantzagunea, locales (situados fuera de Hernani), bares, Dantzagunea, Kukuka Antzerki eta Dantza Eskola, Teknika (Errenteria), Filmoteka, Kabienea...
- o Para qué:
 - Tabakalera: wifi-enchufe-kafe, para intercambiar y para espacios, materiales, recursos y conferencias.
 - Formaciones, talleres y conferencias se mencionan más fuera de Hernani que en el propio pueblo.



Resumen de la primera sesión

[Ave María: necesidades]

- **Para qué:**
 - Para el intercambio, ser un lugar de encuentro
 - Para todas las disciplinas
 - Para fomentar el trabajo kolektibo y la experimentación
 - Con un fuerte vínculo con la ciudad

- **Cómo:** abierto, vivo, incluyendo a personas muy diversas, trabajando por proyecto y activando la mediación



Sormen Gunearen
hausnarketa
prozesua

Bizi Kultura Heranaren

Resumen de la primera sesión

[Ave María: necesidades]

- **Para hacer qué:** para crear y enseñar (8), para organizar formaciones profesionales, talleres y conferencias (8)



Resumen de la primera sesión

[Ave María: necesidades]

o **Espacios:**

- sala vacía, diáfana (equipada) (4)
- diferentes espacios, compartimentados (30):
 - : para la creación: fotografía, música / sonido, artes vivas, artes plásticas;
 - : salas de exhibición: espacio de proyección, sala de exposición
 - : otros (para jugar (2), formación, almacen...)
- coworking (4)
- cafeteria (4)
- parkea



Sormen Gunearen
hausnarketa
prozesua

Bizi Kultura Heranaren

Resumen de la primera sesión

[Ave María: necesidades]

- **Materiales:** materiales disponibles o para alquilar, herramientas (taladro, sierra eléctrica,...), software-hardware (programas de edición, impresora/escaner, etc.).
- **Recursos:** residencias para crear y vivir in-situ; becas para desarrollar proyectos; asesoría (ligada a herramientas).



Sormen Gunearen
hausnarketa
prozesua

Bizi Kultura Heranaren

Resumen de la primera sesión

[Ave María: necesidades]

- **Co-gestión:** la casi totalidad de las personas eligen la co-gestión.



Co-gestión: pocos ejemplos





Sormen Gunearen
hausnarketa
prozesua

Bizi Kultura Hernanin

Co-gestión: Harinera, Zaragoza

Barrio de San José: 66.000 habitantes. 2016.
600 m² > 2.400 m²





Sormen Gunearen
hausnarketa
prozesua

Bizi Kultura Heranaren

Co-gestión: Harinera, Zaragoza





Sormen Gunearen
hausnarketa
prozesua

Bizi Kultura Heranaren

Co-gestión: Harinera, Zaragoza

Asamblea órgano de toma de decisiones

Se reúne cada 15 días

4 comisiones: proyecto, imagen / comunicación,
enlace vecinal, programación.

Modelo de cesión de uso (sin contrato)

100.000 euros / año de funcionamiento

- + 1 personas de coordinación del Ayuntamiento
- + 5 agentes de mantenimiento



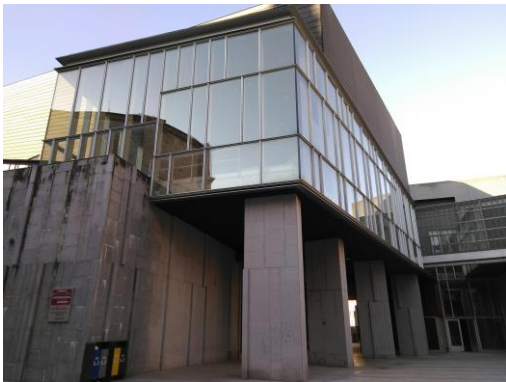
Sormen Gunearen
hausnarketa
prozesua

Bizi Kultura Heranaren

Dinamoia, Azpeitia (abren en Mayo)

Centro de creación (2.000-3.000 m²). Empezaron el proceso de definición en 2016. 5 ámbitos: palabra, imagen, artes escénicas, sonido y transmisión.

Gestionado entre 3 partes: mesa cultural (400 personas) + Ayuntamiento + cooperativa Kulturaz (24 trabajadores/as). Gestionan también dos teatros.





Sormen Gunearen
hausnarketa
prozesua

Bizi Kultura Heranaren

Borderline Fabrika, Hendaia

(Abren en Octubre)

Café/cantina ciudadana + Co-working + Espacio de creación (300 m², cerca de la estación de Hendaia, alquilan el espacio a la SNCF). Empezaron el proceso de definición en 2016.

Iniciativa privada, fomentada principalmente desde compañías de teatro profesionales (unas 15 personas); la asociación tiene unos 100 socios en Hendaia.





Sormen Gunearen
hausnarketa
prozesua

Bizi Kultura Hernanen

Dinamoa y Borderline Fabrika:

Para Hernani, cuales son de mi proyecto los aspectos más interesantes?



Sormen Gunearen
hausnarketa
prozesua

Bizi Kultura Heranaren

Primer ejercicio (por mesas)

(1). 15 min. Sobre el modo de gestión de Ave Maria (y de este mismo grupo):
¿qué información nos falta para profundizar en el modo de gestión?
¿Quién nos puede dar esta información?

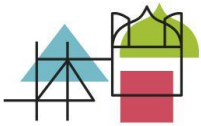


Sormen Gunearen
hausnarketa
prozesua

Bizi Kultura Heranaren

Primer ejercicio (por mesas)

(2). 25 min. Las preguntas se comparten con el grupo grande. Las mesas se organizan según las preguntas y los/as “expertos/as”.



Sormen Gunearen
hausnarketa
prozesua

Bizi Kultura Heranaren

Segundo ejercicio (por mesa)

(1). 10 min. Sobre los contenidos del Espacio de creación: ¿qué aspectos queremos profundizar? ¿Qué información nos falta para ello? ¿Quién nos puede dar esta información?



Sormen Gunearen
hausnarketa
prozesua

Bizi Kultura Hernanin

Segundo ejercicio (por mesa)

(2). 30 min. Se comparten las preguntas con el grupo grande. Las mesas se organizan según las preguntas y según los/as “expertos/as”.



Sormen Gunearen
hausnarketa
prozesua

Bizi Kultura Heranaren

Resumen de los dos ejercicios y debate abierto



Sormen Gunearen
hausnarketa
prozesua

Bizi Kultura Herriaren

Siguiente reunión:
8 de abril, lunes 18:30-
21:00
Iturola