

Sormen Gunearen  
hausnarketa  
prozesua

*Bizi Kultura Hernanin*

Tercera sesión  
8 de abril 2019

Iturola Elkarlan Sorgunea  
18:30-21:00



Sormen Gunearen  
hausnarketa  
prozesua

*Bizi Kultura Herriaren*

## Objetivos de hoy

Presentar los resultados  
de las dos primeras sesiones

Trabajar los acuerdos sobre el Centro de  
creación: contenidos y modo de gestión

Una vez acabadas las 3 sesiones,  
¿cómo queremos seguir con el proceso?



## ¿Qué es un Centro de creación?

- No existe un sólo modelo, cada lugar tiene que inventar el suyo.
- Las fronteras entre las disciplinas y los ámbitos son cada vez más porosos, ¿hasta dónde abrir la definición de la creación?

## ¿Qué tipo de prácticas?

- Ligadas a la experimentación
- Voluntad de trabajo en red / colaborativo



Sormen Gunearen  
hausnarketa  
prozesua

*Bizi Kultura Heranaren*

*Recordatorio*

## Los límites del espacio



- Edificio. 450 m<sup>2</sup>. Comparativa:
  - Borderline Fabrika: 300m<sup>2</sup>
  - Wikitoki: 400 m<sup>2</sup>
  - Iturola: 600 m<sup>2</sup>
  - Azpeitia: 2.000-3.000 m<sup>2</sup>
  - Eltzia (Oñati): 6.000 m<sup>2</sup>
- Consecuencias:
  - No puede haber colectivos que residen de manera permanente
  - No puede servir como local de ensayo para grupo de música.



Sormen Gunearen  
hausnarketa  
prozesua

*Bizi Kultura Hernanen*

Recordatorio

## Lados positivos

- Compromiso del Ayuntamiento y presupuesto fijado para rehabilitación
- Tamaño medio: una oportunidad?
- El potencial del parque
- ...

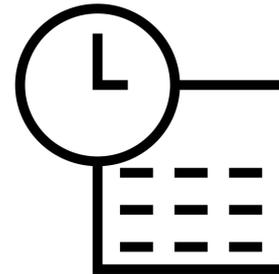


AVE MARIA 1 SOLAIRUA



# Tiempo

- Es un camino de al menos 2 o 3 años.
- En otros lugares también, el proceso hasta llegar a abrir el espacio ha sido largo:
  - Oñati: 2013 - 2018-19
  - Azpeitia: 2016 - 2019
  - Hendaia: 2016 - 2019





## Cómo trabajamos

- Tres sesiones: hoy la última
- En mayo se presentará el resultado.
- Trabajamos en mesas de 4-5 personas, partiendo de necesidades y deseos personales, contrastando y debatiéndolos con el grupo.





Sormen Gunearen  
hausnarketa  
prozesua

*Bizi Kultura Hernanen*

Recordatorio

## Dinamo, Azpeitia (15 de Junio: ¡apertura!)

Centro de creación (2.000-3.000 m<sup>2</sup>). El proceso participativo para definirlo empezó en 2016. 4 ámbitos: palabra, imagen, cuerpo, sonido.

Gestionado entre 3 partes: Mesa cultural (400 personas) + Ayuntamiento + Kulturaz cooperativa (24 trabajadores/as). Gestionan también 2 espacios escénicos.





Sormen Gunearen  
hausnarketa  
prozesua

*Bihi Kultura Herriaren*

Recordatorio

# Borderline Fabrika, Hendaia

(Abren en Octubre)

Café ciudadano / cantina + Co-working + Espacio de creación (300 m<sup>2</sup>, en la estación de tren de Hendaia, alquiler a la SNCF). Empezaron el proceso de definición en 2016.

Iniciativa privada, que se da sobre todo desde compañías de teatro profesionales (unas 15 personas); una asociación agrupa también unas 100 personas en la ciudad.





Sormen Gunearen  
hausnarketa  
prozesua

*Bizi Kultura Heranaren*

A las dos primeras sesiones:

[Quien vino]: unas 36 personas han participado, la mayoría desde el arte y la cultura, y la mayoría creadoras/productoras (también trabajan en formación)



Sormen Gunearen  
hausnarketa  
prozesua

*Bizi Kultura Heranaren*

## Resultados de las sesiones

Hemos juntado y clasificado las diferentes aportaciones, que han sido muchas.

5 ámbitos:

Qué (Definición) / Para qué (Valores)

Cómo (Características)

Espacios

Recursos

Gestión

# Zer da

[Definizioa]



Sormen Gunearen  
hausnarketa  
prozesua

*Bizi Kultura Hernanin*

## Lugar de encuentro

Creadores y habitantes - sociedad

## Espacio para el trabajo compartido

Entre las disciplinas

## Un lugar de debate sobre el valor de la cultura

## Lugar de creación cultural y artística

Sobre todo destinado a procesos  
colectivos y experimentales

## Lugar de aprendizaje

Talleres y formación profesional  
Aprendizajes mutuos  
Transmisión de doble sentido

## Lugar para compartir

Entre los/as creadores/as y las  
disciplinas  
Con los/as habitantes/as y para los  
habitantes/as  
Activar la mediación  
Ser una ventana hacia fuera

# Zertarako

[Baloreak?]



Sormen Gunearen  
hausnarketa  
prozesua

*Bizi Kultura Hernanin*

**Para generar  
sinergias entre  
los/as creadores/as**

Para trabajar conjuntamente

**Para ayudarse  
mutuamente**

Reforzar los agentes culturales

Acoger los/as nuevos/as creadores/as

**[...]**

**Con la ciudadanía**

Para crear y desarrollar  
relaciones

# NoLa

[Ezaugarriak]



Sormen Gunearen  
hausnarketa  
prozesua

*Bizi Kultura Heranain*

Romper la  
frontera entre  
el fuera y el  
dentro

- Tener en cuenta el exterior
- Tener una relación con la calle

Espacio

- Amplio
- Se comparten todos los espacios

**Abierto**

Sin horario  
de cierre

Que acoge la  
diversidad de  
los/as habitantes:  
edad, capacidad, origen,  
género, personas con  
diferentes idiomas.

**Multi/inter  
disciplinar  
y basado en  
proyectos**

- Para diferentes tipos de creación
- No se preven residencias fijas

Lleno de luz

Listo para acoger  
intervenciones

**Vivo**

Flexible,  
que se transforma

Lleno de vida  
en el día a día

# Espazioak

## 3 Co-working

Para diferentes disciplinas  
Para escribir / dibujar  
Pequeñas salas de reunión



Sormen Gunearen  
hausnarketa  
prozesua

*Bizi Kultura Hernanin*

## 2 Salas compartimentadas

### Parque

Escenarios  
Exposiciones  
Con identidad propia

### Para la formación

Aulas de formación

### Para la creación

Aulas de creación

Fotografía: taller de revelado,  
estudio y lab. fotográfico

MSala de música insonorizada,  
lugar para grabar audio-música

Escenario + tarima + linóleo

Espacio para pintura / dibujo  
Escultura / talla

Almacen de  
materiales  
/ herra-  
-mientas

### Para enseñar

Espacio de proyección  
Espacio de exposición

## 1 Zona abierta

### Cafetería / Bar

vs. máquina de café?  
Lugar de encuentro, de  
intercambio y de ambiente.  
No un bar cualquiera,  
el bar de este lugar.

### Txoko agradable

Que facilite las  
interacciones entre  
creadores/as y  
habitantes

### Para jugar

Ocio

### Sala vacía, diáfana [equipada]

Un espacio libre para mover el  
cuerpo

Multi-uso

# Recursos



Sormen Gunearen  
hausnarketa  
prozesua

*Bizi Kultura Heranain*

## Becas

Crear becas y residencias, para desarrollar proyectos propios o proyectos colectivos

## Residencias

Residencias, para “vivir” en el espacio o para realizar residencias en el marco de un proyecto

## Asesoría

Para canalizar las subvenciones (KBulegoa)

Asesores especializados en unas disciplinas, por ejemplo una persona que sepa manejar las herramientas, etc.

Facilidades para lograr materiales (alquilando?), como en Tabakalera.

## Materialak Gauzen liburutegia?

Herramientas

Diferentes materiales a mano (para trabajar la madera, pinturas, materiales reciclados...)

Diferentes Hardware / software (programa de edición, escáner, impresora, etc.)

# Gestión



Sormen Gunearen  
hausnarketa  
prozesua

*Bizi Kultura Heranain*

**1 Plenario / Foro / Asamblea**  
Reuniones cada 3-4 años. Toma las principales decisiones.  
Quién es parte? Del todo abierto o necesidad de ser socio/a?  
Asociaciones + creadores?

**2 Grupo motor**  
Reuniones cada semana para responder a los asuntos del día a día.  
Quién? Ayuntamiento + cómo se representan el Plenario?  
sistema rotativo?

**3 Trabajadores/as**  
Trabajadores/as municipales u otros/as  
Dinamizador/a cultural?  
Mediador/a?

## Apuntes

- No pongamos de momento etiquetas, no importa el nombre
- No detallar demasiado, poner en marcha, hacer
- Es una herramienta, no un objetivo
- Autonomía compartida
- Mesa cultural: idea interesante (Azpeitia)
- Ya estamos hablando de co-gestión



Sormen Gunearen  
hausnarketa  
prozesua

*Bizi Kultura Heranaren*

## Primer ejercicio (por mesa)

60 min. Cada mesa **analiza, completa y corrige** un esquema.

Para ello: usar gometas **rojas, amarillas** o **verdes** y tomas apuntes en la hoja en blanco.

Cuando se acaba con un esquema, se pasa a la mesa siguiente.



Sormen Gunearen  
hausnarketa  
prozesua

*Bizi Kultura Hernanen*

Cada mesa **presenta el último esquema**  
que le ha tocado, con sus nuevos  
apuntes.



Sormen Gunearen  
hausnarketa  
prozesua

*Bizi Kultura Hernanen*

En cada mesa, se comentan las características de posible nombre para el Centro de creación y los siguientes pasos. Se comparte con el grupo en su conjunto.



Sormen Gunearen  
hausnarketa  
prozesua

*Bizi Kultura Heranaren*

## **Siguientes pasos**

Poner en marcha un espacio piloto, un prototipo

Pensar un sistema de becas, repensando la beca actual

Utilizar un formulario como herramienta para organizar formaciones en el Centro de creación



Sormen Gunearen  
hausnarketa  
prozesua

*Bizi Kultura Hernanen*

Debate abierto.  
Evaluación del proceso.



Sormen Gunearen  
hausnarketa  
prozesua

*Bizi Kultura Herriaren*

Presentación del resultado.  
Fecha: