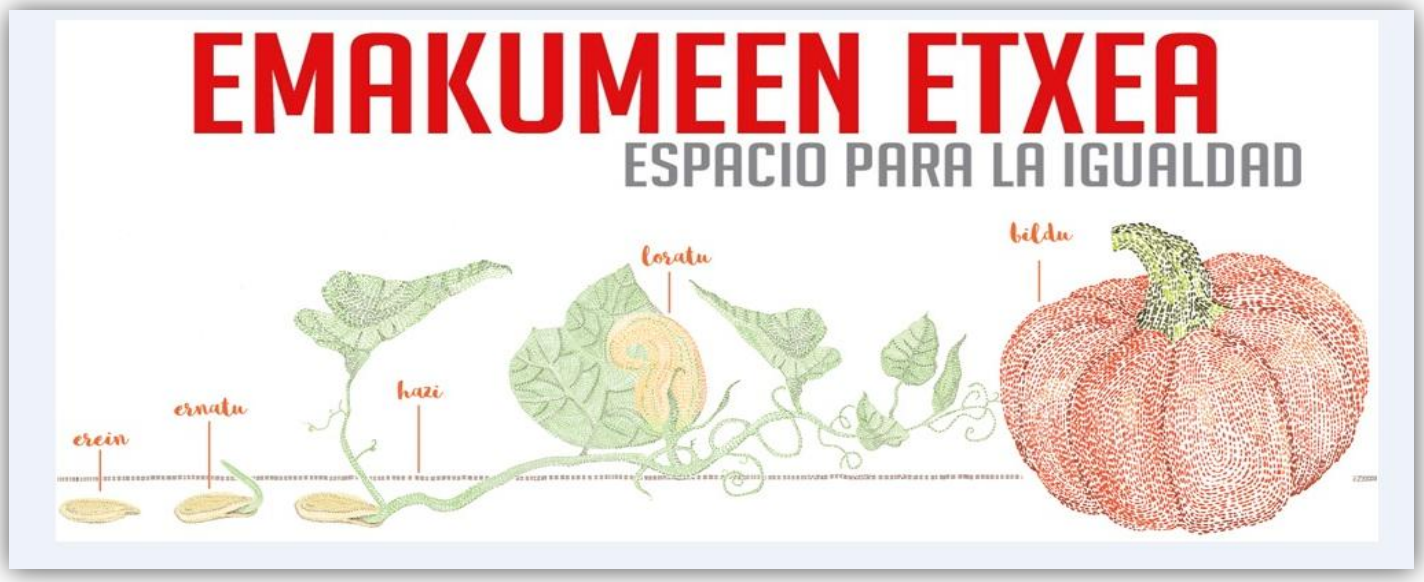
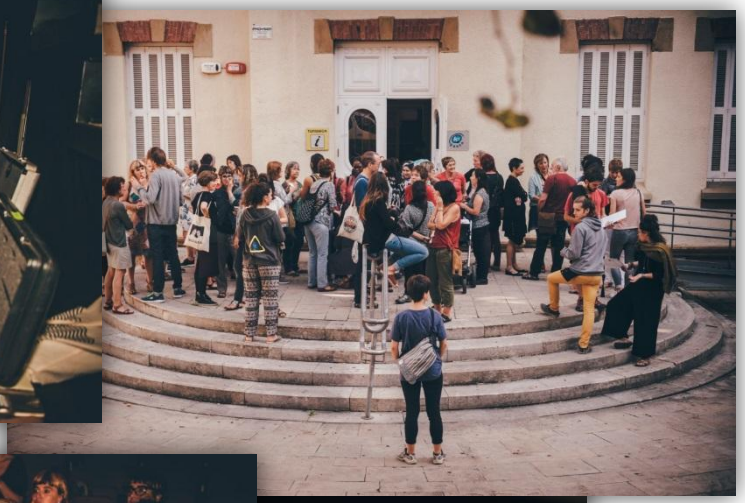


Acta de las Jornadas 2016-09-24



LAS CASAS DE LAS MUJERES Y LA TRANSFORMACIÓN DEL FEMINISMO

MARI LUZ ESTEBAN GALARZA

La charla tuvo dos partes. Por un lado: características y transformación del feminismo vasco. Y por otro, el desafío y a su vez la oportunidad que ofrecen las casas de las mujeres.

En lo que se refiere a la primera parte, indicó que es tiempo de ver los cambios que se están dando en el feminismo. Confirmó que el feminismo vasco arranco en 1936 en Baiona. A su vez subrayó las principales características del movimiento feminista vasco de s XX. Es decir, un movimiento unitario, popular, anti sistema e igualitario. En consecuencia en la dinámica de sus asambleas se encontraban mujeres de muy diverso perfil.

Mari Luz dijo que el movimiento feminista actual es bastante unitario, pero que ha perdido las asambleas y los espacios amplios de reunión. Además, añadió que dentro del movimiento feminista hay diferentes tipos de feminismos: sobre todo el universitario y el institucional. De la misma forma están surgiendo los "lobbys" y ha surgido la construcción de un Estado feminista y las opiniones feministas han tomado fuerza (vía redes sociales, vía artículos que se están publicando). Por lo tanto, el feminismo ha pasado de ser anti sistema a ser un feminismo institucional y a ser un feminismo individualizado.

En la segunda parte se centró en los retos y posibilidades de las casas de las mujeres. Remarcó estas cualidades:

1- Ofrecen la posibilidad de tener relaciones más abiertas y plurales. Entre las cuales podríamos subrayar, entre otras: entre participantes adultas y jóvenes, emigrantes y las nacidas aquí, las que no están en asociaciones, universitarias tituladas y las que no tienen título etc. Así mismo estarán las técnicas con las no profesionalizadas.
2- Son espacios apropiados para el debate amplio.
3- Son espacios apropiados para que surja el conocimiento feminista, apropiados para enlazar teoría y práctica.
4- Las casas de las mujeres deben ser espacios para hacer políticas; pensar estrategias, negociar, inocular vida…

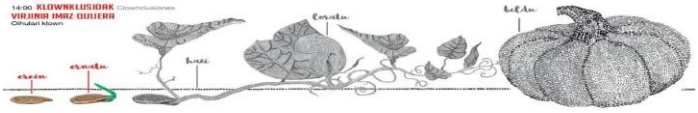
5- ¿Qué política feminista se hace desde las Instituciones, y cómo se compagina esta con el movimiento feminista?
6- Necesitamos un nuevo pacto feminista: si se ha logrado que el movimiento feminista sea unitario, ha sido a costa de no hablar sobre el conflicto vasco. Hay que revisar todo eso. Es decir, renovar los espacios feministas y hacer de las casas de las mujeres espacios donde se hable del conflicto político vasco y la situación sociopolítica vasca.
7- Otro reto: lograr que sea lugar de encuentro entre el idioma y la cultura, impulsar la pluralidad lingüística. Las críticas feministas están presentes en los medios de comunicación euskaldun, podríamos valorarlo positivamente. Pero en los medios de comunicación en castellano la situación no es la misma. Y hay que aclarar que existe feminismo en Euskal Herria, más allá del feminismo que habla euskera.
8- Reto: Hay que unir la teoría y la práctica. Cada vez dedicamos menos tiempo a la práctica, sin embargo dedicamos más a la formación, al debate…
9- Reto: En cuanto a la profesionalización, el mayor beneficio es la legitimidad que le aporta al feminismo. Sin embargo existe el riesgo de querer mantener el puesto de trabajo en vez de hacer política feminista.
10- Y como último reto: pensar que hay que hacer con los hombres, qué es; ¿reto u oportunidad?

ESPACIO PARA LAS PREGUNTAS

a) La primera pregunta va unida al nombre de la Emakumeen Etxea/"Casa de las mujeres", y es que el feminismo no es solo cosa de mujeres.
   i) Respuesta: mantener el nombre es atenernos a la historia, expresar que es un espacio propio para las mujeres y guarda un gran significado simbólico. De todos modos muchas veces se les pone otro nombre, por ejemplo a la casa de las mujeres de Basauri se le llama Mari Enea.

b) Qué quiere decir que hay que conseguir nuevos acuerdos? (hace referencia al reto nº9)
   i) Respuesta: Hay que ritualizar el debate, hay que hablar sobre el cómo idealizan la sociedad las feministas vascas. Por ejemplo, las compañeras de Emagune se han juntado para hablar sobre el papel de la mujer en el conflicto vasco.

c) La preocupación sobre la relación entre Instituciones y ciudadanas-os.
   i) Respuesta: No se pueden dejar las decisiones en manos de las-los profesionales, tiene que haber procesos participativos, hay que preguntar a las feministas de la calle. A veces, los técnicos de igualdad tienen muchas ideas, pero igual las ciudadanas-os no están al mismo ritmo, o al revés. De la misma manera el movimiento feminista a pesar de ser revolucionaria también es institucional. Y si en las instituciones entra demasiada gente se vacían los movimientos como las asociaciones.



ERMUA: ZAIDA FERNANDEZ PEREZ

¿Qué es la casa de mujeres de Ermua?

Por un lado es una habitación propia en el paisaje de la ciudad, haciendo referencia al espacio físico.

Las casas de las mujeres son la realización colectiva de la "habitación propia" de Virginia Woolf. Y es que la feminista Woolf, a principios del s XX, reivindicaba los bienes materiales como medio a la independencia intelectual.

Para las mujeres y el feminismo crear espacios propios son la historia de la justicia, anhelar libertad.

¿Para qué?

Para aumentar la participación de la mujer e impulsar la vida pública, en función de diferentes ámbitos y terrenos.

¿Cómo es? ¿Cuáles son sus principales características?

Es abierta, dinámica, plural, enriquecedora y feminista.

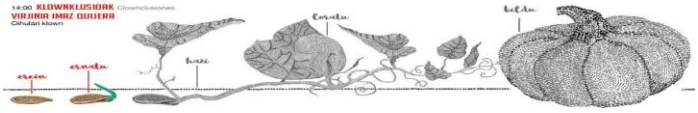
Como introducción, Zaira ha subrayado el último significado, diciendo que ha sido el espacio para su desarrollo personal y político. "Para mí es mi propio espacio. En ese espacio he crecido como feminista y he saltado del espacio entre las mujeres al feminismo. Por eso quiero subrayar que no es un espacio solo funcional sino que también es un espacio lleno de emociones."

¿Cuál ha sido la lucha de las mujeres de nuestro pueblo y la historia del feminismo?

* En 1987, apareció por primera vez la petición de un espacio y la reivindicación de "La lista de las mujeres candidatas". La reivindicación se basaba en reivindicar a la mujer fuera del aislamiento de las cuatro paredes y la reivindicación de salirse de la soledad. Reivindicaciones que tomaban cuerpo en un proyecto físico.

*En 1988, se creó la oficina de atención y la casa de acogida. Cosa que se logró tras hacer una gran presión.

*En 1995, El Aula para las mujeres, esta se creó como punto de encuentro.



* En 1996, se creó el departamento de igualdad dentro del Ayuntamiento y con ello el consejo de igualdad. Es de subrayar que en 1994 ya se tomó en cuenta este espacio en la ordenación urbana. En esos años, fueron estratégicos los consejos en las instituciones públicas para incorporar una visión de género.

* En el 2003, arranca el espacio con el nombre: *Emakumearen Topagunea*. Es muy importante lo que menciona el nombre. Primero se trataba de impulsar la casa de las mujeres. Luego se ha intentado unir a conceptos como *Etxe Lila* (en el caso de Ondarroa). Se ha intentado superar las limitaciones que puede tener en nombre.

* En el 2013 se celebró el décimo aniversario. En el cual se han querido subrayar algunas características: la pluralidad de la mujer en el pueblo, la solidaridad para con todas y la convivencia en colectivo.

¿Cuál es la estructura político/institucional? ¿Los servicios?

El departamento de igualdad esta dentro del ayuntamiento y su concejal es el/la responsable. Se ofrece un servicio de información, sensibilización y difusión.

El servicio de atención es el más estructurado y el más definido: en la misma se ofrece asesoramiento legal, como servicio de las empleadas de hogar, como atención sicológica. Además de lo mencionado está el empoderamiento y la actividad escolar. Se ofrece asesoramiento para la promoción y la colectividad; es parte del consejo municipal para la igualdad; existe una biblioteca especializada junto a una exposición especializada.

Todo ello se une a un espacio físico.

En lo que a **GESTIÓN** se refiere, es un servicio municipal, es parte del departamento de Igualdad y financiado con dinero público. Cuestión esta discutible, en cuanto a si debiera o no ser un servicio totalmente público.

El Departamento cuenta con tres trabajadores-as. De los cuales dos son subcontratados-as, precarios-as, etc.

RETOS/CARENCIAS: La casa es un recurso no un objetivo. La casa o el lugar físico no deben convertirse en objetivo, a menudo confundimos los términos.

LOGROS: "Yo misma", la persona que se acerca, la que se ha politizado en el feminismo y también se ha colocado técnicamente. Creo que los espacios deben ser referencia, no simples lugares de encuentro. Referencias hacia el feminismo; hay que experimentar el feminismo; no debe ser solo un local para las mujeres; sino un lugar abierto y a su vez conectado.

ARRASATE: AMETS BELTRAN DE GEBARA AREXOLALEIBA y ESTHER LIZARRALDE MENDIZABAL

El Txoko de la Mujer en Arrasate en el fondo guarda dos concepto como objetivo y característica: EMPODERAR/IMPULSAR

Que es El txoko de la mujer en Arrasate?

Es una herramienta y un espacio para transformar Arrasate desde el feminismo. Es un servicio del departamento de Igualdad. Revisa las actividades para alejarse de ese toque frío y oscuro que desprende la Administración.

Estas son las respuestas tras preguntar a las usuarias: un espacio que desprende frescura y valentía; un espacio para las relaciones y se trabaja el desarrollo personal; lugar de encuentro; espacio para el empoderamiento.

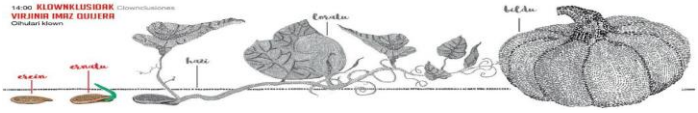
El espacio busca ser punto de referencia, de ahí su existencia.

Aunque sea un servicio municipal, tiene carácter propio, su propia esencia, su propia estética y su propio trato.

EL INICIO:

2003. En Arrasate era fuerte el movimiento feminista en torno a ese año, y es de donde surgió la idea de tener un espacio propio: como encuentro, y acordaron la necesidad de un espacio para la lucha. El Ayuntamiento se unió a la reflexión y la reclamación que hicieron y desde el departamento de Igualdad apostaron por ello.
A pesar de su ubicación hay que subrayar lo mucho que se ha cuidado de respetar al movimiento feminista, y que el Ayuntamiento siempre ha querido cuidarse de no absorber dicho espacio. Como hemos dicho, hemos ofrecido recursos al movimiento feminista.

También se ha dado el decaimiento del movimiento feminista, y ahí también, hemos cuidado siempre su protagonismo, la colaboración y el respeto.



SERVICIOS:

El Ayuntamiento ha apostado en serio la mayoría de las veces con presupuestos propios. Hay dos técnicos, y a parte de la dinamización del Txoko también gestionan temas más generales.

-No se trata de dinamizar solo el Txoko en sí. También se quiere incidir en la CALLE, y se incide.
-Charlas, talleres, cursos, exposiciones, asesoramiento jurídico… Con la prioridad de apoyar, ayudar a las asociaciones del movimiento popular en la organización de sus actividades.
-El plan que no hemos podido llevar a cabo ha sido el de la participación sociopolítica. El plan de la violencia, de momento, no ha salido. Los cambios de gobierno influyen mucho.
-Físicamente, el punto está cerca del centro y escondido a su vez. En la oficina hay dos técnicos. Se ofrecen dos salas de reuniones (tanto para personas como para grupos); un pequeño office, dos salas grandes para trabajar, formaciones, cursos etc.
-Diferentes grupos disponen de la llave, no solo los técnicos y delegados/responsables.

LA GESTION: es directa y pública. El espacio es abierto para su uso y participación, pero la gestión es directa y pública.

LOS LOGROS: Ha conseguido atraer a muchas mujeres y que anden muchas mujeres. El uso es muy variado y también las usuarias (en cuando a edad, a formación y procedencia). Ha conseguido convertirse en promotor, las mujeres se acercan al Txoko y ha conseguido ser punto de encuentro. (PH?) Ha logrado también llegar a las más jóvenes. En torno a la marcha Mundial de las mujeres, se nota florecer, hemos tenido esa suerte. Ha sido punto de referencia para el empoderamiento intelectual y profesional de las mujeres. Espacio referencial para impulsar a la militancia. Escuela feminista y escuela de empoderamiento…

DIFICULTADES: Es un gran reto ser referencia para las mujeres de diferentes orígenes. El mundo de los emigrantes no se acerca, no se siente llamada, ¿a lo mejor necesitan un entorno/espacio propio?

Por otra parte, no existe ninguna mesa o consejo formal de mujeres. Atraer a los hombres al feminismo y a la lucha feminista también es un reto, del empoderamiento personal al colectivo.

MARIENEA-BASAURI: MARI LUZ ESTEBAN GALARZA

Historia: Es una idea que rondaba desde 1995. Por aquel entonces, 10 personas anduvieron trabajando sobre la idea: algunas en el proyecto, otras en grupos de trabajo…

Está cerca del centro y a su vez queda algo apartado. Físicamente es una casa grande. Ofrece muchos servicios, una amplia oferta, tal vez demasiado.

Funcionaminto: Ha habido muchas experiencias sobre esquemas de funcionamiento. Marienea como una asociación "alegal". Se nombró a un grupo motor de 10-14 personas, la mitad procedentes de grupos feministas, + trabajadores + algunas personas sueltas. En las personas sueltas no se da demasiada constancia.

-Marienea se nombro asociación, y no Emakume Etxea.

-Ha habido diferencias muchas veces, desde el cariño pero diferencias claras.

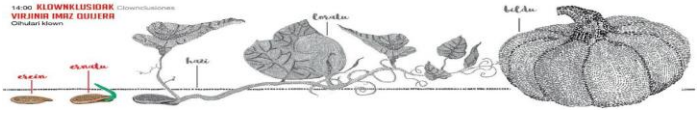
-En el funcionamiento "alegal" se creó una normativa. Fue clave importante: se quería controlas PH (?) sin ninguna normativa. Hay que subrayar que desde ese poder "alegal" se consiguieron muchas cosas.

-¿Qué ocurre entre las diferencias generaciones? Somos feministas de diferentes escuelas y conseguir que fluyan/se comuniquen resulta un reto.

En cuanto a los **ÉXITOS** se refiere, la casa en si es un éxito. Al hilo de la misma y en torno a la misma se han creado muchas asociaciones, y eso es de subrayar. Un servicio importante: el servicio "zure ondoan", atención a las que están en proceso de separación.

En cuanto a las **CARENCIAS,** los jóvenes han solido acercarse solo como clientes. Acaso será consecuencia de que sea institucional…

RETOS: ¿Cómo integrar las diferentes perspectivas feministas? ¿Cómo completar el "conjunto"? ¿Cómo lograr atraer a los hombres al feminismo? Las mujeres sobre todo consumen cultura, están descompensadas en diferentes terrenos: en la política, en ofertar ocio, en la cultura, en los actos más políticos… Hay que analizar ese desequilibrio y hay que trabajar el tema del terreno especializado. El nuevo papel de Marienea también es un gran reto.



PREGUNTAS-RESPUESTAS DE LAS ASISTENTES

La relación hombre/mujer aparece como un problema:

- En Arrasate son cursos dirigidos a las mujeres, otras actividades sí, pero los cursos son para las mujeres.
- En Ermua hay un grupo de hombres en marcha "zipristintzen" (la mayoría son parejas de de las mujeres de la asamblea). En "zipristintzen" ponen en cuestión sus "privilegios por ser hombres" desde la perspectiva de los hombres.
- ¿Igual hay necesidad de otra escuela propia para los hombres?
- En Marienea también se han hecho cursillos mixtos, en algún proyecto también han participado los chicos.
- Es interesante discutir sobre eso, la participación de hombre/mujer en el feminismo. Mucha gente no está de acuerdo.
- Que el hombre se cuestione sus privilegios está bien, pero que lo haga desde el "victimismo", sería dudoso.

En cuanto a las mujeres inmigrantes se refiere, cuentan de Arrasate que sienten una gran carencia en cuanto al tema, no están en el Txoko, ni en la escuela… hemos ayudado en su invisibilización.

- En el caso de Ermua, existe un Consejo de Cooperación e Igualdad y en él sí participan.
- La diversidad de origen no existe en los órganos de decisión y es importante que la diversidad de origen tenga presencia en los órganos de decisión.
- Ante las anteriores intervenciones una reflexión: ¿a qué feminismo nos referimos? ¿Al blanco, al de aquí? Nuestra voz siempre se la lleva alguien, y necesitamos tener nuestra propia silla.
- En Basauri si no están es porque no quieren, han decidido no estar.

¿Qué importancia tiene el que sea un espacio público? ¿Cómo ocupamos el espacio… la calle?

- Los Txokos y las Casas han ayudado a las personas en su transformación, cómo pasar de empoderamiento personal al colectivo. Ahí está la clave y hay que reflexionar sobre esto. No es que no se logre, se logra, pero existe un salto, no son situaciones lineales ni procesos lineales.
- En ese sentido, en Ermua, se ha nombrado como "el paseo de la igualdad", acto simbólico importante cara a reconocer a las mujeres en un espacio como es la calle.

En cuanto a gestión se refiere, ¿cómo se estructura la participación?

- No hay ningún modelo. En estos momentos se da de forma informal para luego conformar. Cómo ampliar los militantes que se han creado en estos espacios.
- -En el caso de Hernani, existe una convivencia entre mujeres de origen diverso y diversa identidad. Es el momento de dar el salto al espacio mixto. En Hernani el reto está en pasar del coliderazgo a los espacios de decisión, y experimentar en ese sentido.

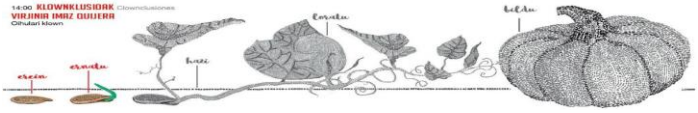
PASEO HISTÓRICO DEL TRABAJO A FAVOR DE LA IGUALDAD Y MOVIMIENTO FEMINISTA:

Este taller ha intentado recoger algunos de los momentos, actividades y puntos de inflexión de relevancia de los últimos 15 años en el ámbito del trabajo tanto a favor de la igualdad como del movimiento feminista. Lo que en un principio estaba previsto como taller, al final ha acabado siendo una exposición de contenidos teniendo en cuenta el tiempo y la organización del espacio que se contaba para las jornadas.

Los 4 ejes presentados han sido los siguientes:

MOVIMIENTO FEMINISTA Y GRUPOS DE MUJERES

- ✓ Hernani ha contado con la labor de muchas asociaciones, colectivos y personas a título individual trabajando a favor de la igualdad y feminismo.
- ✓ **Egizan**
- ✓ **Berdintasun Kontseilua**
- ✓ **Herne**
- ✓ **Hernaniko Bilgune Feminista**
- ✓ **Katxazarra**
- ✓ **Liletak**:
- ✓ **Parekide**



- ✓ **Islada**
- ✓ **Izan Gizon**
- ✓ **Grupo de mujeres de Amher**
- ✓ **Asamblea a favor del derecho al Aborto**
- ✓ **Asamblea de la Marcha Mundial de las Mujeres**
- ✓ **Kalandria**
- ✓ Otras asociaciones, que dentro de su ámbito de actuación y trabajo han incluído el de igualdad y feminismo, **Duintasuna**, **Hernaniko gazte asanblada** y **Ernai**.

TRABAJO REALIZADO SOBRE EL ESPACIO

- ✓ **Mapa de la Ciudad Prohibida**
- ✓ **Andrekalea**
- ✓ **Plaza Feminista**
- ✓ **Casa de las Mujeres**
- ✓ **Leoka**
- ✓ **Berdintasunezko jolastokia**
- ✓ **Txosna de Bilgune Feminista en San Juanes**

ÁMBITO INSTITUCIONAL

- ✓ **Creación del Área de Igualdad y contratación de técnica**
- ✓ **Contratación-Plaza de segunda técnica**
- ✓ **I Plan de Igualdad**
- ✓ **II Plan de Igualdad**
- ✓ **Jabetze Eskolak / Escuela de Empoderamiento**
- ✓ **Harremonak**
- ✓ **Plan de Deporte**
- ✓ **Sexu eta bikote aholkularitza**
- ✓ **Becas de investigación**
- ✓ **Taller de preparación para embarazadas**
- ✓ **Documental "Hernaniko Emakume Kirolariak / Mujeres Deportistas de Hernani"**

¡NO A LA VIOLENCIA SEXISTA!

- ✓ **Asesinato de Charo Roman**
- ✓ **Marcha Mundial de las Mujeres (1): protocolo para los casos de asesinato por violencia sexista.**
- ✓ **Protocolo para la violencia sexista**
- ✓ **Campañas para temporada de Txotx y fiestas**
- ✓ **Sagar Moreen Iraultza**
- ✓ **Marcha Mundial de las Mujeres (2): su paso por Hernani**
- ✓ **Talleres de autodefensa feminista**
- ✓ **Tratu Onen Herria / Pueblo de Buenos Tratos**
- ✓ **Beldur Barik**